

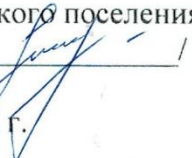
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Администрация Комсомольского
муниципального района

МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ
Гайтерского сельского поселения
Андрянова Д.Д. /  /

«29» августа 2022 г.

«Утверждаю»

И.о директора МБОУ СОШ Гайтерского
сельского поселения
Пономарева О.Ю. /  /

Приказ № 76 от «29» августа 2022 г.



Рабочая программа

учебного предмет

«Физическая культура»

для 8 класса, 8 вида основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ермошкина Елена Васильевна
учитель начальных классов

с.Гайтер 2022

Пояснительная записка (8 класс)

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ «Музыка» 8 класса разработана на основе программы «Музыка» 5-8 классы, авторы Е.Д. Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва: Просвещение 2011 год.

Нормативные документы:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу 1 сентября 2013 года).

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 года № 373, введен в действие с 1 января 2010 года.

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 №40936).

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Коррекционно-развивающие задачи:

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов

мира, классическим и современным музыкальным наследием;
эмоционально-ценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире.

Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры.

Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Основными методическими принципами программы являются:

- принцип увлеченности;
- принцип триединства деятельности композитора –исполнителя –слушателя;

- принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности;
- принцип диалога культур.

В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция –развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Место учебного предмета в учебном плане:

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательного учреждения общего образования.

Предмет «Музыка» изучается в VIII классе в объеме всего 34 часа в год рассчитано на 1 час в неделю индивидуальной формы обучения.

Программный материал делится на две части – теоретическую и практическую, в которые входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных материалов.

Изучение курса«Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно–исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти, слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-целостного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация

музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты

По окончании VIII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески и интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

-применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

8 класс (34 часа в год)

«Музыка моего народа» - 9 часов

«О чём говорит музыка» - 7 ч.

«Что такое музыкальная речь?» - 10 часов

«Мир детства и юности» - 8 часов

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 8 класса

№ урока	Наименование разделов темы	Кол- во часов	Содержание	
			Пение	Слушание музыки

И четверть. Тема «Музыка моего народа» - 9 часов

1	Моя Россия	1	«Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – разучивание «Красно солнышко» П.Аедоницкий - разучивание	Прослушивание произведений из программы 6 класса. Н.Римский – Корсаков «Колыбельная Волховы» из Оперы «Садко»
2	Народная музыка выражает разные настроения и характеры людей	1	«Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – продолжение разучивания. «Красно солнышко» П.Ледоницкий – продолжение разучивания	М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». «Три подружки» Д. Кабалевский
3	Сердечность и широта души русского народа,	1	«Сторона моя». Муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва.- разучивание.	М.Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя»

	отображённая в музыке.		«Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – исполнение. «Красно солнышко» П.Аедоницкий - исполнение	
4	Человек трудом славен	1	«Сторона моя». Муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва.- продолжение разучивания. «Во кузнице» р.н.п. - исполнение	Во кузнице. Русская народная песня. Эх, дубинушка, ухнем!
5	Русская осень.	1	«Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса – разучивание. Дождик. Стихи и музыка	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Наш край. Муз. Д. Кабалевского,

			Ю. Верижникова.	слова М. Пляцковского Дождик. Стихи и музыка Ю. Верижникова.
6	Интонационная выразительность русской песни.	1	Исполнение русских народных песен по желанию детей.	Тонкая рябина. Русская народная песня. Эх, дубинушка, ухнем! Слушание музыки по желанию учащихся.
7	Счастливое детство.	1	«Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева – разучивание «Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса –продолжение разучивания.	Дорога добра. Из м/ф «Приключения маленького Мука». Муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. М. Пляцковского.
8,9	Что мы узнали за Четверть?	2	«Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева,	Прослушивание музыки по

	Повторение и закрепление материала уроков четверти.		«Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса – продолжение разучивания	выбору учащихся.
II четверть. Тема «О чём говорит музыка» - 7 ч.				
1(10)	О чём говорит музыка?	1	«Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского – разучивание «Антарктические вьюги» А.Гроссу - разучивание	И. Бах. «Ария», ре мажор
2(11)	Что выражает музыка?	1	«Колокола». Муз Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание. «Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М.	Л. Бетховен. Allegro con brio из симф. №5, до минор

			Матусовского – продолжение разучивания. «Антарктические выюги» А.Гроссу – разучивание - исполнение	
3(12)	О чём рассказывает музыка?	1	«Песня остаётся с человеком». Муз А. Островского, сл. С. Островского – разучивание. Колокола». Муз Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – «Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского – продолжение разучивания. «Новогодняя хороводная» - разучивание	Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».
4(13)	О чём рассказывает	1	«Волшебник – недоучка».-	

	музыка: развитие темы		Муз. А. Зацепина. Сл. Л. Дербенёва – разучивание. «Колокола», «Московские окна» - исполнение. «Новогодняя хороводная» - исполнение	Дж.Бизе. «Хабанера» из оперы «Кармен»
5,6 (14, 15)	Изобразительность в музыке	2	«Волшебник – недоучка».- Муз. А. Зацепина. Сл. Л. Дербенёва – разучивание. «Санта Лючия» - частичн. разучив. Исполнение ранее выученных песен. «Новогодняя хороводная» - исполнение. Исполнение песен на новогоднюю тему, разученных ранее	М. Равель. «Болеро» М. Майерс. «Каватина»
7(16)	Обобщение и закрепление изученного материала	1	Исполнение песен по желанию учащихся.	Прослушивание музыки по выбору учащихся.

			III четверть. Тема «Что такое музыкальная речь?» - 10 часов	
1(17)	Что такое музыкальная речь?	1	«Хорошие девочки» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского – разучивание. «Санта Лючия» «Хорошие девочки» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского - исполнение	Д.Россини. «Увертюра» из оперы «Севильский цирюльник».
2(18)	Музыкальная речь	1	«Женька». Муз Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина – разучивание «Хорошие девочки» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского «Почему медведь зимой спит?». Музыка Л.Книппера.	И.Штраус. «Вальс».Из оперы «Летучая мышь»

			Слова Л.Некрасовой. - исполнение	
3,4 (19, 20)	Музыкальная речь. Форма произведения.	2	«Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова «Папа может» - пение «»Милая мамочка» -пение	Ф. Шуберт. «Серенада».
5(21)	Музыкальная речь: оркестр	1	Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова	Звучание оркестра: симфонического, духового, оркестра народных инструментов. С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трём апельсинам»
6,7,8 (22, 23,	Музыкальная речь: тембр, мелодия, ритм.	3	«Баллада о гитаре и трубе» - разучивание Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н.	Г. Свиридов.»Увертюра» из к/ф «Время, вперёд» А. Хачатурян. «Танец с

24)			Добронравова	саблями» Из балета «Гаянэ»
9,10 (25, 26)	Закрепление материала темы «Музыкальная речь» и повторение материала по теме четверти.	2	Исполнение песен по желанию учащихся.	Прослушивание музыки по выбору учащихся.
			IV четверть. Тема «Мир детства и юности» - 8 часов	
1(27)	Милая моя Россия!	1	«Берёзовый сок» из к.ф «Мировой парень» - муз В. Баснера, сл. М. Матусовского «Во поле берёза стояла» р.н.п. - исполнение	П. Чайковский. Allegro con fesso из концерта для фортепиано с оркестром.

2(28)	О моей Родине	1	«На безымянной высоте» из к/ф «Тишина» «Берёзовый сок» из к.ф «Мировой парень» - муз В. Баснера, сл. М. Матусовского «Как красива ты, Россия!» разучивание	Г. Свиридов. «Увертюра» из к/ф «Время, вперёд»
3(29)	Школьное детство.	1	Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева «Как красива ты, Россия!» исполнение	
4(30)	Музыка звучит в мультипликационных и телевизионных фильмах.	1	«Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца» муз Н. Богословского. Сл. В. Агатова. «Песня туристов» из оп. «А зори здесь тихие» муз К.	Песня Шапокляк. Расскажи, Снегурочка. Песенка Мамонтёнка. Мы – маленькие дети. Из т/ф «Приключения

			Молчанова, сл. Народные	Электроника». Е. Дога. «Мой белый город» из одноимённого к/ф
5(31)	Великая победа	1	«Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца» муз Н. Богословского. Сл. В. Агатова. «Песня туристов» из оп. «А зори здесь тихие» муз К. Молчанова, сл. народные	Г. Свиридов. «Увертюра» из к/ф «Время, вперёд»
6(32)	Скоро лето.	1	Повторение изученных ранее песен	Радуга. О. Юдахина, в. Ключников. В небе облака. Сл. и муз. П. Ермолаева. Песенка о лете.
7(33)		1		

	Что мы узнали за год. Повторение.		Исполнение песен по желанию учащихся.	Прослушивание музыки по выбору учащихся.
8(34)	Резерв.	1		

Итого за год: 34 часа

Учебно – методическое обеспечение:

Абрамян Г. А. Солнечный круг» Музыкальная азбука, М., «Росмэн», 1999г.

Апрксина О. А. «Методика музыкального воспитания», М., «Просвещение», 1999г.

Бекина С. И., Ломова Т. П., «Музыка и движение», М., «Просвещение», «2005» г.

Волков С. А. «Всё о музыке», М., «Росмэн», 1998 г.

Зильберквит М. «Мир музыки», М., «Детская литература»,1988г.

Кабалевский Д. Б. «Как рассказать детям о музыке», М., «Просвещение», 1989г.

Михеева Л.А. «Музыкальный словарь в рассказах», М., 1984г.

Музыка. Поурочные планы по программе Д. Б. Кабалевского, сост. Т.С. Максимова, Издательство «Учитель», 2006г.

Михалева И.В. «От улыбки хмурый день светлей», М., 1996г.

Науменко Г. М. «Фольклорная азбука», М., 1996г.

Музыка для 1 - 7 классов. Сост. Фадин В.В. В помощь преподавателю, Издательство «Учитель», Волгоград, 2005г.

Челышева Т. В. «Спутник учителя музыки», М., 1998г.

Ворожцова О. А. «Музыка и игра в детской психотерапии», М. Издательство Института Психотерапии, 2004г.

Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы, 2 – 7 кл., М., «Просвещение», 1998г.